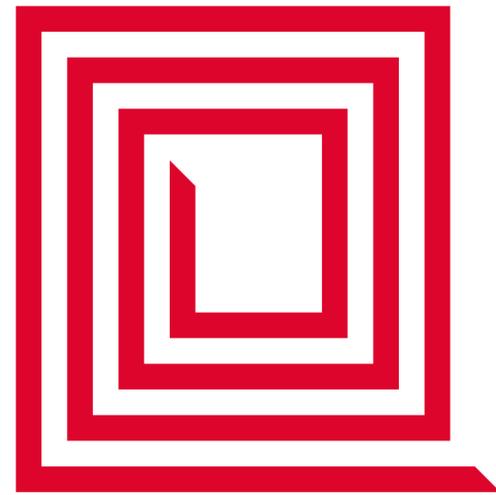


RENDICIÓN
DE CUENTAS 2015

CUENCA

I. MUNICIPALIDAD



FUNDACIÓN MUNICIPAL

BIENAL DE CUENCA

MISIÓN

Desarrollar, apoyar, difundir e incentivar la producción y circulación del arte contemporáneo a través de la organización del evento Bienal internacional y de otros mecanismos establecidos en las políticas generales de la Institución acompañándolos con procesos democráticos y de acceso libre por parte de los diversos públicos.

VISIÓN

Una Bienal capaz de generar una infraestructura cultural sólida y sostenida, con programas permanentes en los campos de la investigación, documentación, difusión y educación.

OBJETIVO

Evidenciar el estado de las artes visuales contemporáneas a nivel local, nacional e internacional, como único espacio dedicado a esta área, a través de la realización de la XIII edición de la Bienal de Cuenca.

PRESENTACIÓN

Hemos llevado a cabo un proceso dirigido a diversificar las actividades de la entidad, a generar infraestructura cultural sólida, a activar la escena artística local, a actuar de un modo enfático en el presente sin olvidar la revisión de nuestra memoria artística, a dialogar con la ciudad, con el país, con el mundo.

5 ejes centrales:

1. Programa de exposiciones;
2. Proyecto de formación de artistas;
3. Plan educativo;
4. Línea editorial;
5. Política de auspicios a distintas iniciativas y actores culturales.



WIFI

Municipio de Cultura y Patrimonio

ADMINISTRACIÓN 2014 - 2019

BIENAL otro lado

cuenca
I. MUNICIPALIDAD

FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA

RENDICIÓN DE CUENTAS **2015**

PROYECTO



XIII BIENAL DE CUENCA

El evento Bienal constituye la más importante vitrina del país para conocer la actualidad del arte contemporáneo internacional y una magnífica plataforma de lanzamiento y proyección de la escena ecuatoriana dentro y fuera de nuestras fronteras. Y este quizá sea uno de los mayores cometidos del evento: hacer visible la producción artística nacional en otros circuitos.

PROYECTO

Como responsabilidad institucional la Bienal tiene la misión de responder y alimentar las necesidades culturales y estéticas de los ciudadanos, ofreciendo una programación de calidad que acompañe a los procesos organizativos de la XIII edición. Los programas educativos, expositivos, académicos, etc., constituyen valiosas herramientas cognitivas y como tales coadyuvan en la formación del pensamiento crítico que nuestros ciudadanos deben desarrollar a través del arte.

CONVOCATORIA

Artistas ecuatorianos para la XIII Bienal de Cuenca

Las aplicaciones están abiertas para los artistas ecuatorianos, independientemente de que hayan participado en ediciones anteriores de la Bienal. Plazo de recepción de aplicaciones: 15 de enero de 2016.

EXISTEN DOS FORMAS DE POSTULARSE:

Los artistas pueden enviar links de su página web, o de espacios virtuales donde se coloquen brochures o muestras representativas de sus trabajos al e-mail: comunicación@bienaldecuencia.org con el asunto "PORTAFOLIO XIII BIENAL", o pueden remitir en DVD o memoria flash a la sede de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca (Bolívar 13 89 y Estévez de Toro, Cuenca), consignando en el reverso del sobre el mismo tema ("PORTAFOLIO XIII BIENAL").

Los portafolios tanto virtuales como impresos deben contener un CV completo y uno abreviado (máx. caracteres aprob.), y sus registros fotográficos (con las fichas técnicas respectivas deberán estar

en formato JPG). Cada proyecto, obra o propuesta que forme parte de la documentación debe estar precedido por una breve introducción que los contextualice.

Los portafolios recibidos dentro del plazo establecido serán entregados al curador general **Dan Cameron**, quien (previa selección) determinará el número de artistas cuyos talleres visitará entre febrero y marzo de 2016.

*No aceptaremos archivos ni fotografías vía e-mail, solamente links.

IMPERMANENCIA

LA MUTACIÓN DEL ARTE EN UNA SOCIEDAD MATERIALISTA

www.bienaldecuencia.org



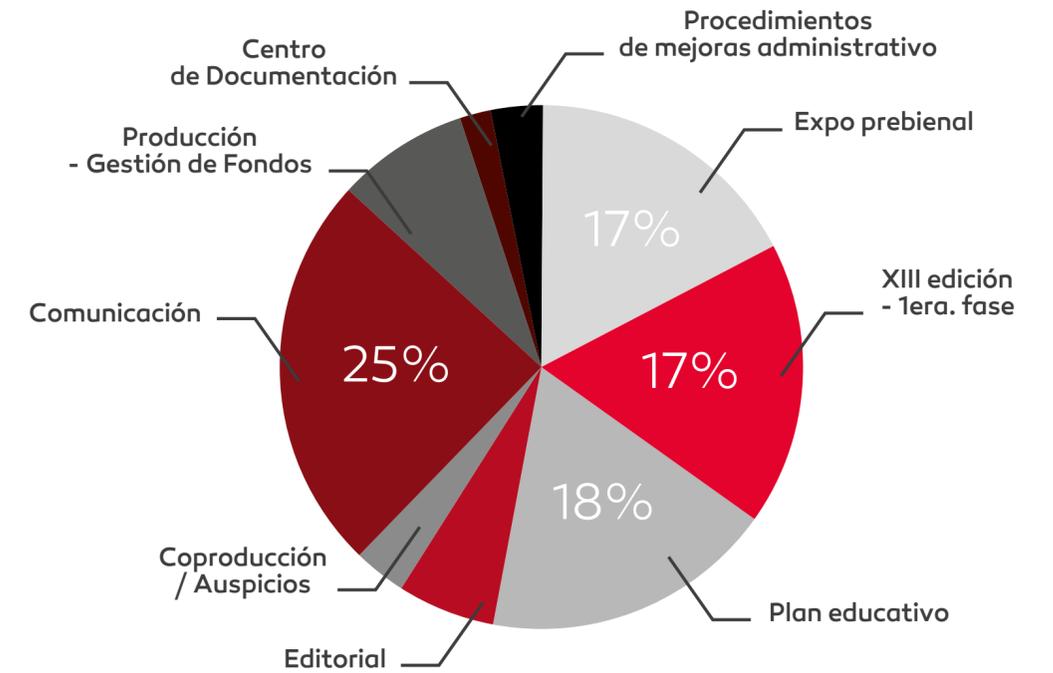
**CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS
Y EL PLAN ESTRATÉGICO DE LA ENTIDAD**

PLANES OPERATIVOS ANUALES

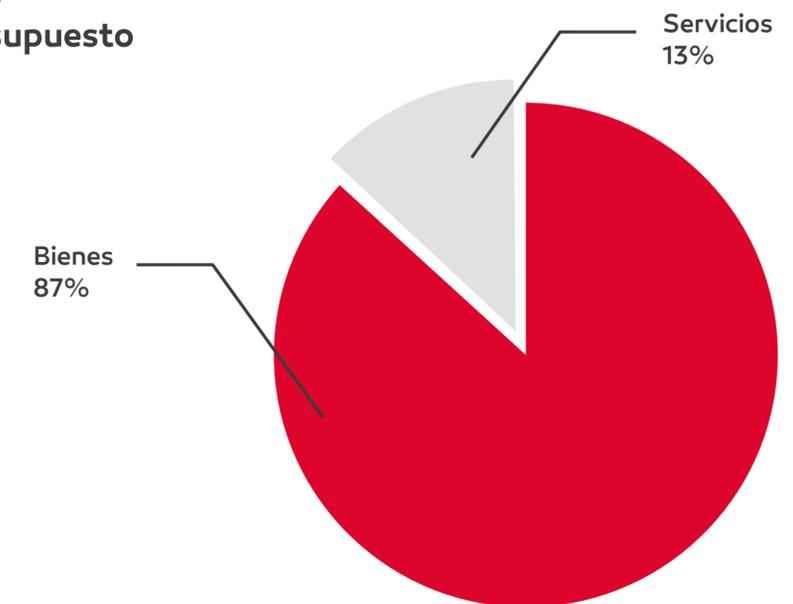
POA 2015	
EXPOSICIONES PREBIENAL Cultura y Exilio Paraísos Perdidos Desalmados Eduardo Solá Franco	\$59.816,68
LANZAMIENTO XIII EDICIÓN Selección de la Curaduría Convocatoria	\$60.298,49
PLAN EDUCATIVO Fuera de Clase Hablando de Arte Gestión de Públicos Gestores Educativos	\$62.626,49
EDITORIAL Colección Nomadismos Catálogos Exposiciones	\$21.324,00
COPRODUCCIÓN / AUSPICIOS Apoyo a proyectos artísticos	\$11.200,00
COMUNICACIÓN Publicidad nacional e internacional Difusión de medios Web	\$85.381,01
PRODUCCIÓN - GESTIÓN DE FONDOS	\$27.951,04
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	\$6.600,00
PROCEDIMIENTO DE MEJORAMIENTO ADMINISTRATIVO	\$10.560,00
TOTAL	\$345.758,18

Fuente: Fundación Municipal Bienal de Cuenca
- Departamento de Logística

**Repartición del presupuestos
por acciones**



Destino del presupuesto





EXPOSICIONES

Abril

Bienal / Casa de la cultura
Cátedra de historia de Cuenca

Exposición

Publicación

Mesa redonda

CULTURA Y EXILIO. LA MIGRACIÓN JUDÍA EN CUENCA

cuenca
I. MUNICIPALIDAD

FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA

RENDICIÓN
DE CUENTAS **2015**



La Noche Cúbica.
De izquierda a derecha: Egon Schwarz, Cristóbal Zapata, y Eva Zelig

CRONOGRAMA "CULTURA Y EXILIO"

Martes 14 de abril, 19:00

Charla magistral del germanista Egon Schwarz
"La emigración de la Alemania nazi
(El éxodo de las masas; escritores exiliados y obras del exilio)".

Lugar: Auditorio Fundación Municipal Bienal de Cuenca

Miércoles 15 de abril, 19:00

La Noche Cúbica: "El exilio y el reino: Diálogo con Egon Schwarz"
(panelistas: Claudio Cordero, Eva Zelig y Agatha Rodríguez;
conducción: Cristóbal Zapata)

Lugar: Sala de Conciertos Casa de la Cultura

Jueves 16 de abril, 19:00

Apertura de la exposición:
"Cultura y exilio. La migración judía en Cuenca"

Lugar: Salón del Pueblo (planta alta)



Marzo - Julio
**Antiguos cines
y teatros de Cuenca**
Investigación
Tour expositivo
Documental
Publicación

PARAÍOS PERDIDOS. REVISITANDO LOS CINES DE CUENCA

cuenca
I. MUNICIPALIDAD

 FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA

RENDICIÓN
DE CUENTAS 2015



Teatro Candilejas

Obras y artistas

Trayectos simultáneos

CINE ALHAMBRA

María José Machado

Blasco Moscoso

Juliana Vidal

René Martínez

Lux/luz

CINE LUX

Gabriela González

Christian Albarracín

Sebastián Sánchez

Alfonso Vallejo

Reminiscencias efímeras

TEATRO ESPAÑA

Priscila Peralta

Suamy Vallejo

Diana Peralta

A la luz

CINE 9 DE OCTUBRE

Dani Minchalo

Paola Montalván

Darwin Guerrero

Y hubo una vez

TEATRO CUENCA

Gabriela Andrade

Verónica Pons

Lorena Serrano

Manto pudor

TEATRO CANDILEJAS

Daniel Coka

Juan Andrés Maldonado

Carlos Paredes

Septiembre
Salón del Pueblo
Exposición
Publicación

DESALMADOS. NUEVA PINTURA LOJANA

Emilio Seraquive - Kelver Ax - Freddy Guailas

cuenca
I. MUNICIPALIDAD

 FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA

RENDICIÓN
DE CUENTAS 2015





Noviembre - Diciembre

**Museo Municipal
de Arte Moderno**

Exposición

Charla James Oles

Mesa redonda

Proyecto educativo

Publicación

EDUARDO SOLÁ FRANCO. EL IMPULSO AUTOBIOGRÁFICO

cuenca
I. MUNICIPALIDAD

 FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA

RENDICIÓN
DE CUENTAS 2015





LANZAMIENTO XIII EDICIÓN

Noviembre
Cuenca - Quito - Guayaquil
Charlas
Convocatoria

**IMPERMANENCIA.
LA MUTACIÓN DEL ARTE
EN UNA SOCIEDAD
MATERIALISTA**

cuenca
I. MUNICIPALIDAD

 FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA

RENDICIÓN
DE CUENTAS 2015



Lanzamiento en Guayaquil. Museo Nahim Isaías

**IMPERMANENCIA.
LA MUTACIÓN DEL ARTE
EN UNA SOCIEDAD MATERIALISTA**

LANZAMIENTO DE LA CONVOCATORIA

CUE 20 de noviembre,
Bienal de Cuenca

GYE 24 de noviembre,
Museo Nahim Isaías

UIO 25 de noviembre,
Auditorio Ministerio de Cultura y Patrimonio

**CHARLAS: LAS BIENALES
COMO PRETEXTO CURATORIAL**

CUE 20 de noviembre,
Casa de la Cultura Núcleo del Azuay

GYE 24 de noviembre,
Museo Nahim Isaías

UIO 25 de noviembre,
Sala Benjamín Carrión, Casa de la Cultura Ecuatoriana



PLAN EDUCATIVO

Mayo - Diciembre
Sede Bienal de Cuenca

**FUERA DE CLASE.
PROGRAMA DE
FORMACIÓN ARTÍSTICA**

cuenca
I. MUNICIPALIDAD

 **FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA**

**RENDICIÓN
DE CUENTAS** 2015



INSTRUCTORES / TALLERES

Saidel Brito

TALLER: Procesos y conceptos en las artes visuales
Dialogando con el arte contemporáneo
(del 12 al 16 Mayo y del 25 al 28 de noviembre)

Rubens Mano

TALLER: Ante la tensión del visible
(del 2 al 6 y del 22 al 27 de junio)

Lupe Álvarez

TALLER: Introducción a la teoría del arte
(del 15 al 19 de septiembre)

Ilich Castillo

TALLER: Los contenidos de la obra de arte.
Taller introductorio de proyectos artísticos
(del 28 de julio al 1 de agosto y del 18 al 22 de agosto)

José Hidalgo Anastacio

TALLER: Poéticas y tránsitos.
Dinámicas de producción, acompañamientos interpelantes
y la condición del artista como proponente
(del 15 al 19 de septiembre y del 13 al 17 de octubre)





TALLERISTAS

Paola Montalván
Lorena Serrano
Suamy Vallejo
Priscila Urdiales
Miguel Ángel Muñoz
Priscila Peralta
Daniel Coka
Adriana Isabel Pintado
Manuel Tenecela
Galo Mosquera

María Gabriela Andrade
Darwin Guerrero
Jonathan Mosquera
Camila Moscoso
Enrique Núñez
Francisco Rojas
Carlos Paredes
Juan Andrés Maldonado
Sofía Jaramillo



HABLANDO DE ARTE

Octubre
Sede Bienal de Cuenca

**ANTONIO CARO.
TALLER DE
CREATIVIDAD VISUAL**

cuenca
I. MUNICIPALIDAD

 FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA

RENDICIÓN
DE CUENTAS **2015**





Diciembre
Facultad de Artes
/ Universidad de Cuenca

HABLANDO SOBRE ARTE Y TECNOLOGÍA LOCAL

cuenca
I. MUNICIPALIDAD

 FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA

RENDICIÓN
DE CUENTAS 2015



GESTIÓN DE PÚBLICOS

PROYECTO EDUCATIVO EDUARDO SOLÁ FRANCO

Noviembre - Diciembre
Museo Municipal
de Arte Moderno



FECHA	ESCUELA	GRADO	No. ALUM.	REFRIGERIOS
NOVIEMBRE				
<i>lunes 16</i>	ENRIQUETA CORDERO	6to. C	35	40
<i>martes 17</i>	ENRIQUETA CORDERO	6to. B	36	40
<i>miércoles 18</i>	MEDARDO NEIRA GARZÓN	7mo.	24	30
<i>jueves 19</i>	JULIO ABAD CHICA	6to. A	35	40
<i>viernes 20</i>	JULIO ABAD CHICA	6to. A	36	40
<i>lunes 23</i>	JULIO ABAD CHICA	6to. A	36	40
	U de Cuenca - Filosofía	6to. A	26	
<i>martes 24</i>	MANUEL PALACIO		31	35
	CEDFI	6to. A y 7mo.	30	
<i>miércoles 25</i>	RICARDO MUÑOZ CHÁVEZ	2do. Bachi.	44	48
	CEDFI		30	
<i>jueves 26</i>	RICARDO MUÑOZ CHÁVEZ	7mo. A	45	48
<i>viernes 27</i>	VELASCO IBARRA	7mo. B	27	32
	U de Cuenca	6to.	25	
<i>lunes 30</i>	VELASCO IBARRA	7mo.	32	42
DICIEMBRE				
<i>martes 01</i>	FEDERICO MALO	6to.	29	36
<i>miércoles 02</i>	FEDERICO MALO	7mo.	30	36
<i>jueves 03</i>	IGNACIO ESCANDÓN	6to. B	43	43
	U de Cuenca - Turismo		17	
<i>viernes 04</i>	ZOILA AURORA PALACIOS	7mo. B	43	47
	U de Cuenca - Artes Visuales		50	
<i>lunes 07</i>	IGNACIO ESCANDÓN	7mo. A	41	45
<i>martes 08</i>	ZOILA AURORA PALACIOS	7mo. C	30	47
<i>miércoles 09</i>	CIUDAD DE CUENCA	7mo. A-B	48	52
<i>jueves 10</i>	NICOLÁS SOJOS	6to. A	38	42
<i>viernes 11</i>	NICOLÁS SOJOS	7mo. B	41	42
	TOTAL		902	825





GESTORES EDUCATIVOS

Diciembre
Escuela Central

cuenca
I. MUNICIPALIDAD

FUNDACIÓN MUNICIPAL
BIENAL DE CUENCA

RENDICIÓN
DE CUENTAS **2015**



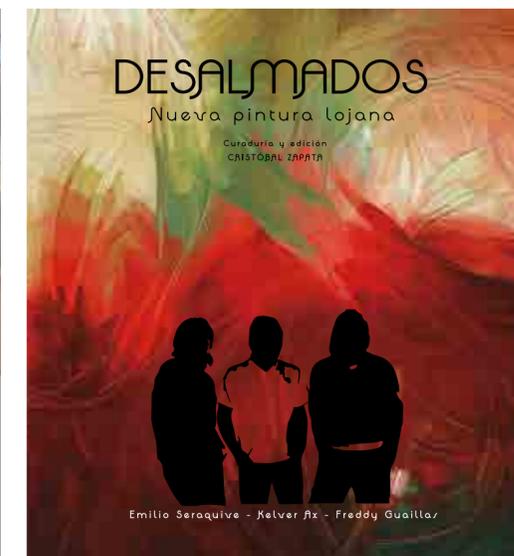
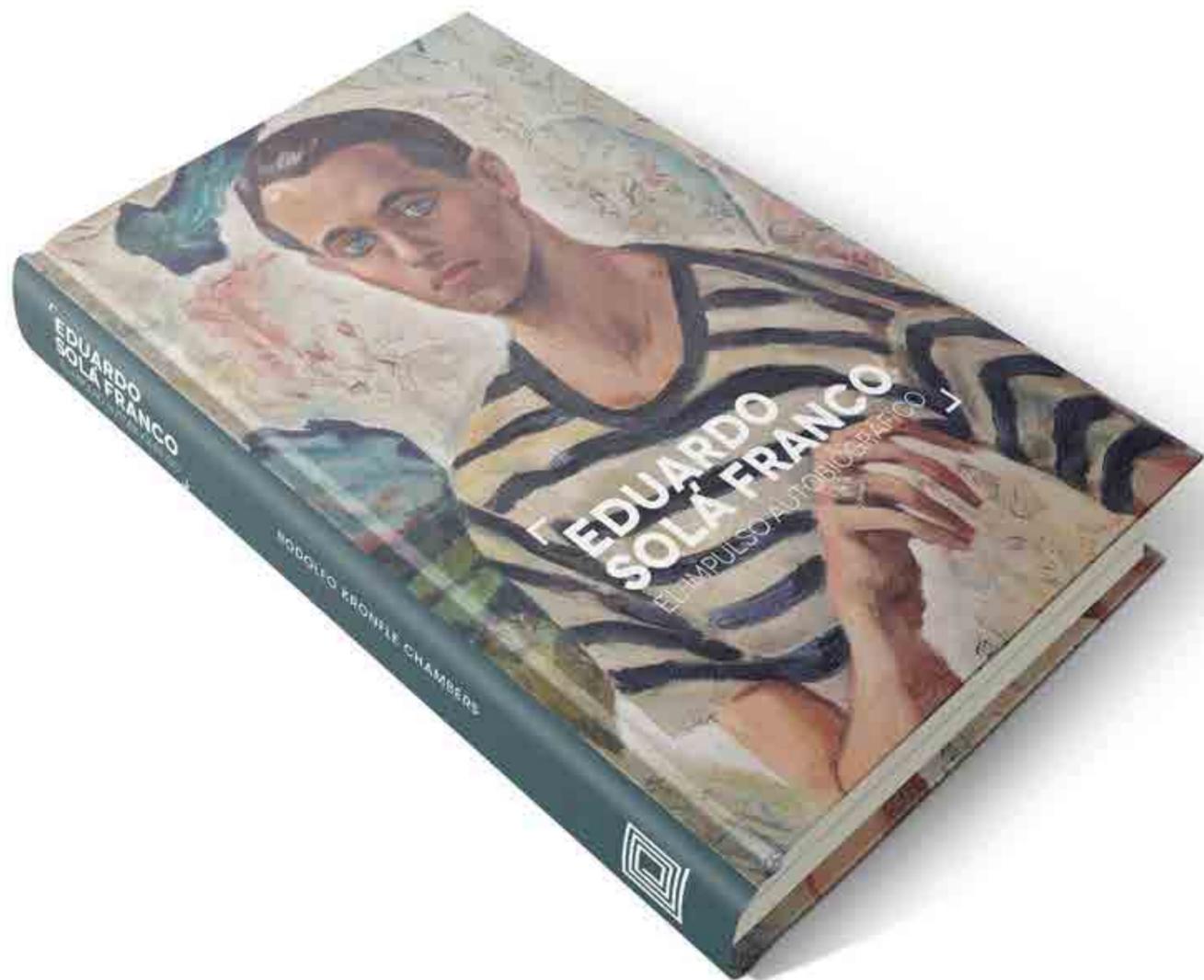


EDITORIAL

Enero 2016
Sede Bienal de Cuenca

COLECCIÓN NOMADISMOS / BIENAL DE CUENCA





Enero 2016
Sede Bienal de Cuenca

COPRODUCCIÓN / AUSPICIOS

Mayo
Lunes 18 al jueves 21

CUERPO PACÍFICO

Dispositivo de encuentro, intercambio y formación del performance de Sudamérica, en Quito y Cuenca.

Octubre
Jueves 1 al viernes 9

FAAC

Festival de Arte Acción de Cuenca.



Resultados:

La meta planteada para este proyecto, que tiene el carácter de plurianual (2 años y 4 meses), es el de aumentar en un 40% (50.000 visitas) con relación a la edición anterior, la participación de la ciudadanía en las actividades de la Bienal.

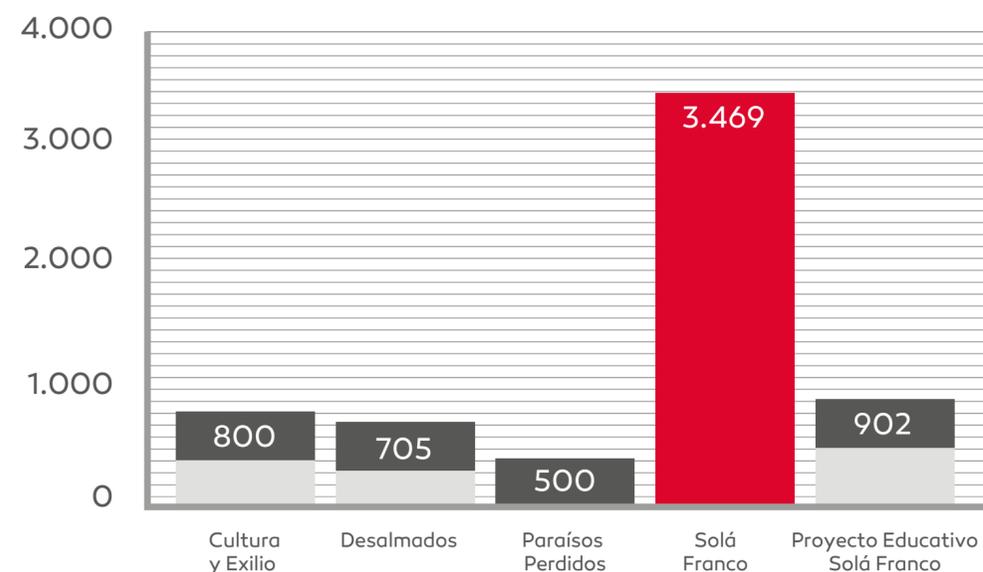
En las últimas ediciones (XI y XII), la afluencia del público ha bajado considerablemente, por lo que en esta edición nos proponemos recuperar el interés ciudadano, a través de la generación de espacios expositivos, educativos y académicos más atractivos.

En este sentido, en el 2015 se consiguió el **13,5%** de este objetivo, el cual se verá completado con el evento internacional de la XIII edición, cuya planificación y desarrollo es nuestra principal misión.

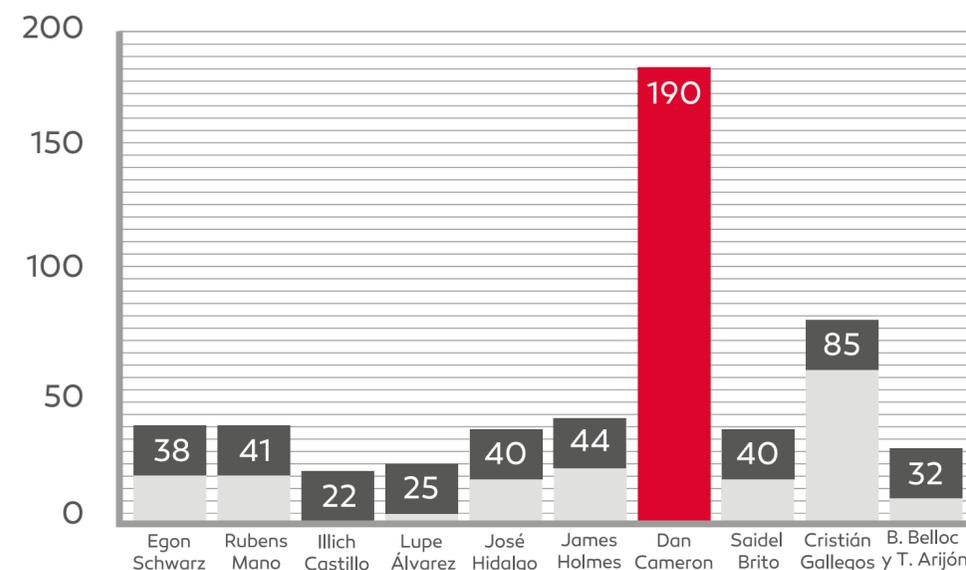
Beneficiarios:

La sumatoria de los beneficiarios de los servicios culturales que la Bienal ofrece, entre exposiciones, programas educativos, académicos y otros, en el 2015 llegó a **7.000 usuarios**. Cabe anotar que este año se ha trabajado de manera permanente para preparar al público, generando un ambiente propicio para la recepción de la XIII Bienal de Cuenca.

EXPOSICIONES

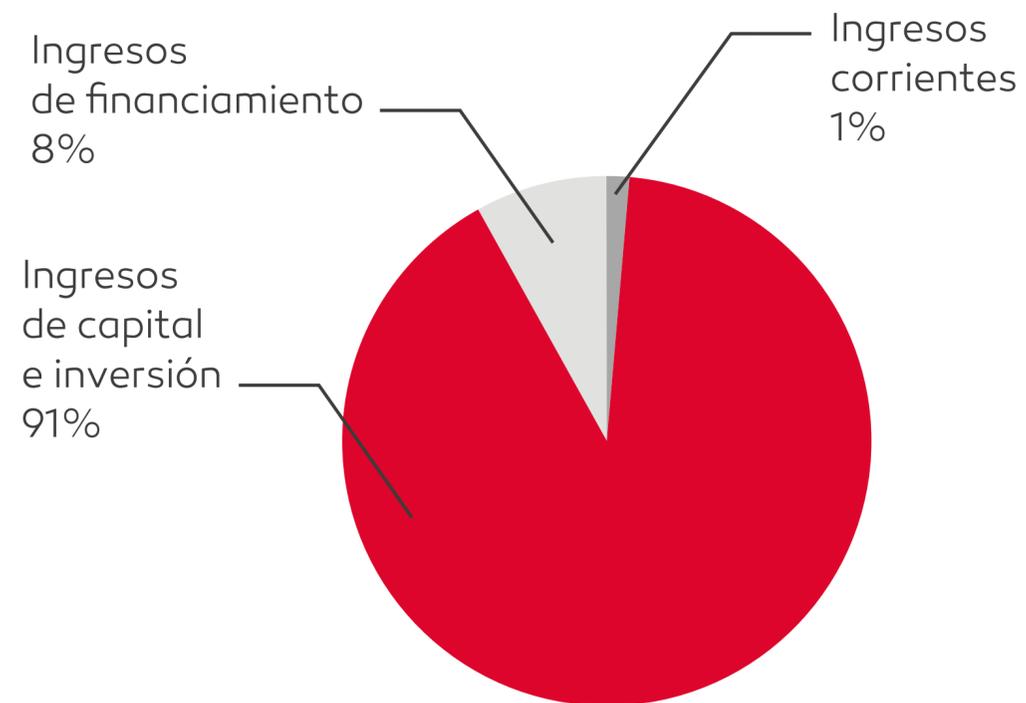


CHARLAS

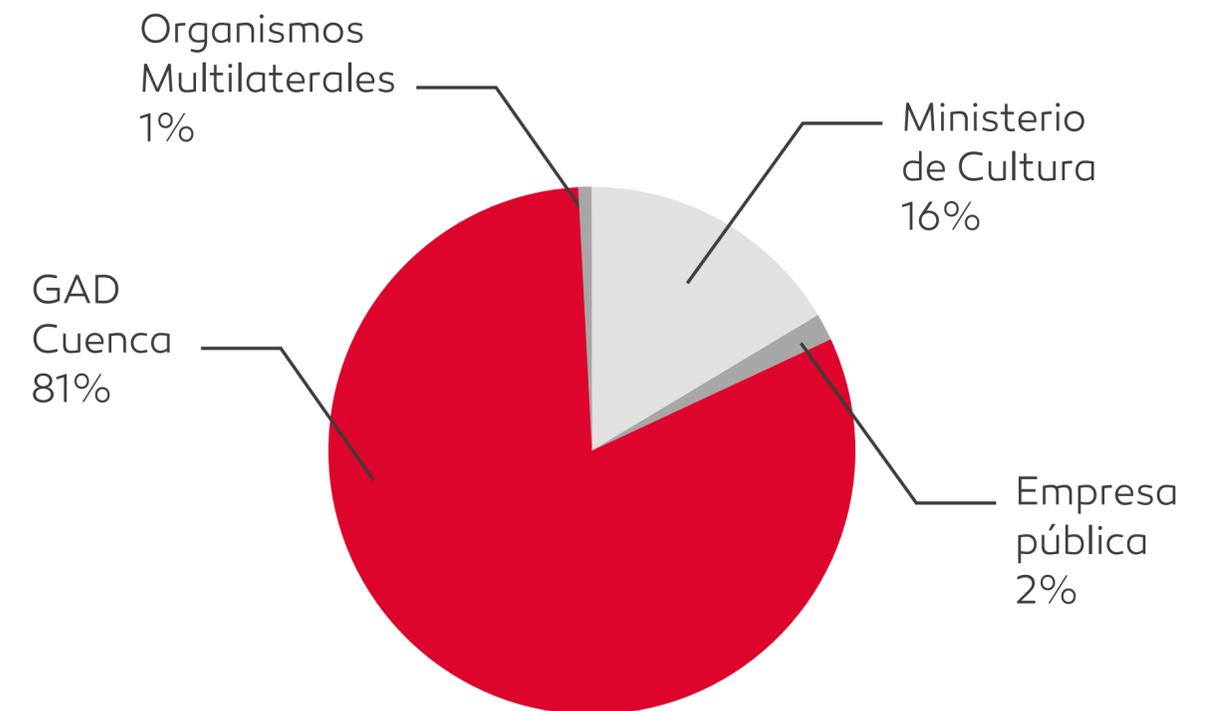


EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA INGRESOS 2015			
INGRESOS CORRIENTES	INGRESOS DE CAPITAL E INVERSIÓN	INGRESOS DE FINANCIAMIENTO	TOTAL
\$8.561,80	\$614.146,40	\$53.525,12	\$676.233,32
1,27%	90,82%	7,91%	100%



INGRESOS DE CAPITAL E INVERSIÓN				
MINISTERIO DE CULTURA	EMPRESA PÚBLICA	GAD CUENCA	ORGANISMOS MULTILATERALES	TOTAL
\$100.00,00	\$10.000,00	\$500.000,00	\$4.146,40	\$614.146,40
16,28%	1,63%	81,41%	0,68%	100%

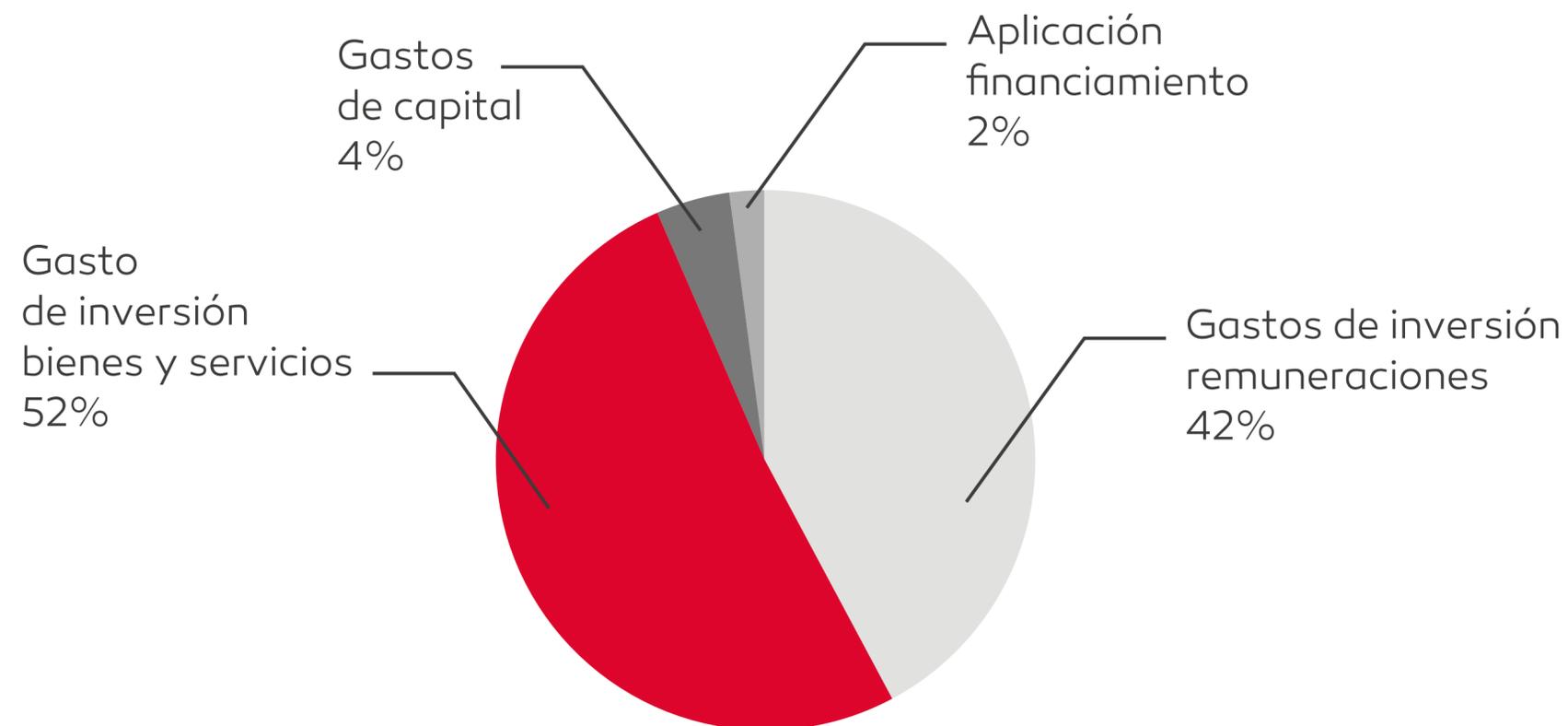


Fuente: Fundación Municipal Bienal de Cuenca
- Departamento Financiero

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA - GASTOS AÑO 2015

GASTOS DE INVERSIÓN REMUNERACIONES	GASTOS DE INVERSIÓN BIENES Y SERVICIOS	GASTOS DE CAPITAL	APLICACIÓN FINANCIAMIENTO	TOTAL
\$237.948,85	\$293.549,35	\$24.602,44	\$11.866,65	\$567.967,29
41,89%	51,68%	4,33%	2,10%	100%

- Departamento Financiero



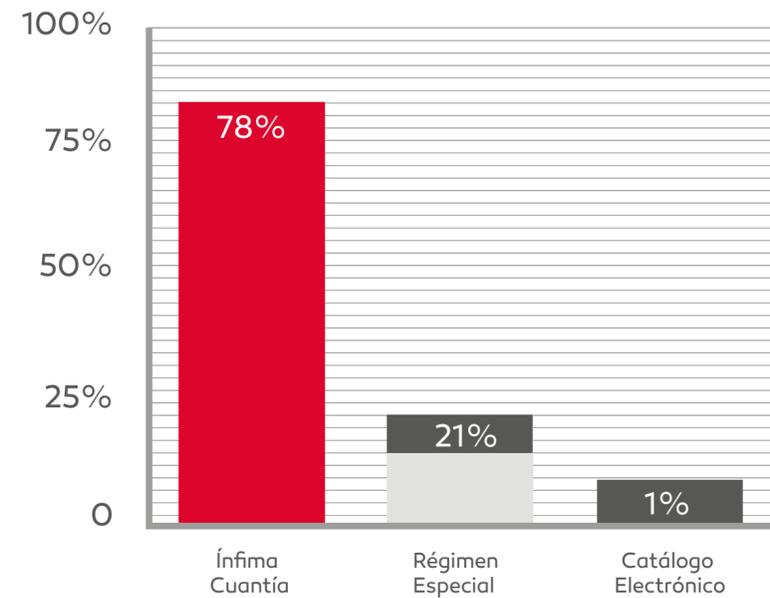
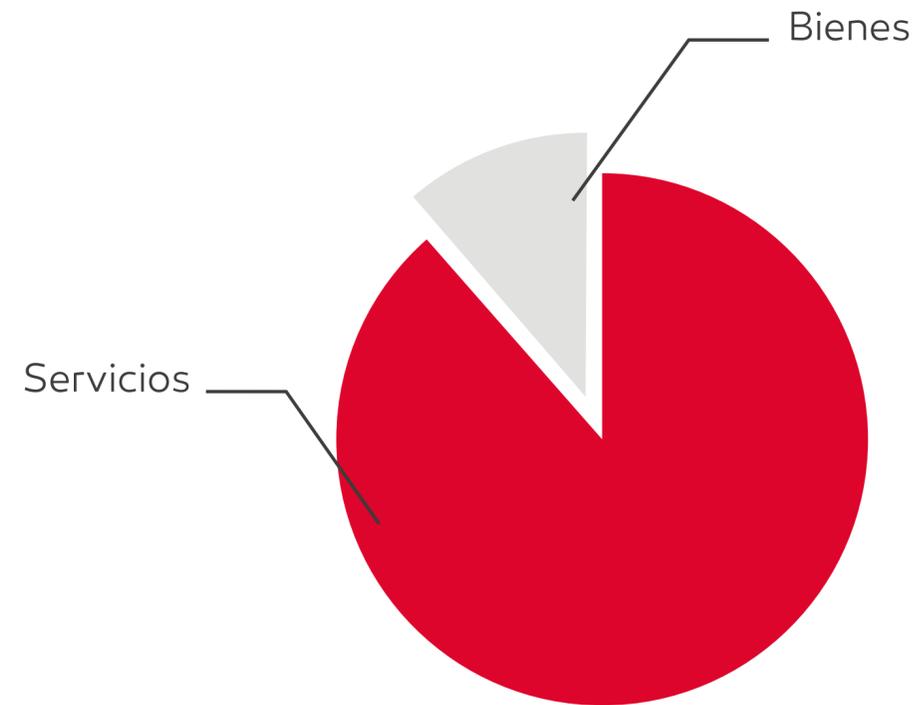
PROCESOS DE CONTRATACIÓN PÚBLICA

TIPO DE COMPRA	PORCENTAJE
Servicios	89%
Bienes	11%

TIPO DE PROCESOS	PORCENTAJE
Ínfima cuantía	78%
Régimen especial	21%
Catálogo electrónico	1%

PROVEEDORES	
BIENES	6
SERVICIOS	32

Fuente: Fundación Municipal Bienal de Cuenca
- Departamento Financiero



CUENCA

I. MUNICIPALIDAD

trabajamos!
con la gente, siempre

ADMINISTRACIÓN 2014 - 2019